

MOSCOU, POR SUA VEZ, INFORMA QUE SUAS TROPAS EVACUARAM NOVOGOROD

da luta contra a Rússia durante o Inverno. O comando alemão já cogia de mandar construir, em muitos pontos da Rumania, imensos acampamentos destinados às tropas que se retirarem daquela frente de batalha. O mesmo comando reconhece que sendo, a tática russa incendiar ou destruir o que possa servir ao inimigo, será impraticável pretender instalar quartéis

de inverno no território da Rônia, a vista da falta de recursos para abastecimento das tropas.

Na Sérvia, as autoridades germanicas já determinaram que lhes sejam entregues todos os veículos que se prestem para transportes durante o inverno.

PODERÃO CONTRIBUIR GRANDEMENTE PARA UM SOLA

A falta de potencial humano é o malôgro em conseguir a boa vontade dos povos subjuguados

Londres, 26 (De V. Gordon)

Lennox, correspondente diplomático da Reuters) — Enquanto observamos na frente oriental o malvado dos ataques do chanceler Hitler e aguardamos importantes acontecimentos no Oriente Médio, seria conveniente examinarmos alguns dos aspectos gerais da guerra, ao nos aproximarmos do fim do seu segundo ano. Esse exame será baseado nas melhores opiniões predominantes em Londres.

Certos pontos foram sublinhados pelo sr. Churchill na sua irradiação do fim da semana. Tanto aqui, como nos Estados Unidos, há a firme convicção de que está sendo exercida uma enorme pressão sobre a Rússia, embora ela possa manter uma frente de batalha durante todo o inverno. Dessa maneira o exército alemão, por cálculos errôneos do seu alto comando, vê-se diante de uma rude campanha de in-

verno nas grandes planícies recobertas de neve e nos pantanos da Europa Oriental. Uma quantidade imensa de potencial alemão — em homens e material — está sendo assim dispendida. Além disso há grande necessidade, nas fábricas, de trabalhadores especializados para a substituição do que foi perdido. **4. A Alemanha não é homogênea** — mesmo a Alemanha presente e, mesmo a revolta e a sabotagem, exigem maiores esforços do poderio germânico no to-

cante às atividades policiais. Já se calcula que meio milhão de homens se entregam a essas atividades.

O A falta de potencial humano e o malogro em conseguir a boa vontade dos povos subjulgados podem desempenhar papel de relevo no acartamento de um colapso alemão.

No Oriente Médio as forças britânicas, vindas de todas as partes do império, estão firmemente

umentando em número para a formação de um exército formidável. Com a Turquia agora garantida conjuntamente pela Inglaterra e pela Rússia, aproximamo-nos de uma situação em que uma sólida linha de resistência se opõe a Hitler, linha essa que vai do Oceano Ártico ao Golfo Pérsico.

No Extremo Oriente, o Japão hesita ainda em dar o próximo passo que o levará a um conflito

to armado com a Grã Bretanha e os Estados Unidos e a Rússia, não mencionando a China que permanece invencível depois de quatro anos de uma guerra que esgotou os dois lados. O Japão se da conta presentlymente de que uma nova ação ameaçando os interesses britânicos e norte-americanos na Asia Oriental lançará definitivamente os Estados Unidos num conflito contra ele. Ao demais, o poderio presente. As

Nessa luta sombria para conservar abertas as rotas vitais de suprimentos através do Atlântico, para a Inglaterra e o Oriente Médio, a esquadra inglesa, fortemente auxiliada pelas patrulhas-mentes norte-americanas,

para as guarnições dos Estados Unidos na Islândia, está se assombrando da situação. Graças aos esforços conjuntos das forças navais e aéreas, as perdas que estão sendo atualmente infligidas à navegação inimiga, à medida que ela serpenteia de porto para porto, são em média muito mais elevadas do que as infligidas por ela à navegação aliada em todos os grandes oceanos.

Nesta fase da guerra seria provavelmente loucura encerrar uma invasão do continente por forças aliadas. Mas o tempo dessa invasão chegará um pouco mais tarde. Presentemente, todos os nossos esforços convergem para a construção de uma força aérea ofensiva, que já vai abastendo aos poucos o moral do povo germânico e pondo fora de ação numerosas fábricas, minas e comunicações na região do Ruhr, que sem-

Internamente, estamos completando o equipamento de um exército que tornará a nossa ilha inexpugnável. Mas há ainda uma pergunta, cuja resposta a Alemanha não dá que qualquer outra nação, desejaria conhecer. Entrarão acaso os Estados Unidos na guerra como beligerantes? Essa resposta poderá ser dada mais provavelmente pela Alemanha.

O ato acusado de um comandante de submarino alemão, um falso movimento do Japão poderia por em funcionamento a máquina de guerra norte-americana. Na falta desse incidente, os Estados Unidos provavelmente continuarão durante certo tempo no papel que eles mesmos escolheram — o de arsenal dos

... do Arsenal dos Fer-
mentos da liberdade e da segurança.

Para a batalha dos mares

O que representa o lançamento do navio mercante "Ocean Vanguard"

O que representa o lançamento do navio mercante "Ocean Vanguard"

Londres, 26 (de Sydney Gam-
pell, redator financeiro da Reu-
ters) — O lançamento ao mar do
navio "Ocean Vanguard", em
ram prosseguir pacificamente no
Marne e na California, alem de
bombas e outras distrações de
tempos de guerra.

[illegible]

maie velhos da marinha mercante dos Estados Unidos, de mais de 10 anos de serviço. A irrupção da guerra, entretanto, provocou o aceleramento do programa de modo que, em janeiro a produção estava adiantada em guerra e alguns recordes dignos de nota já foram também conseguidos na guerra atual. A "Lloyds Shippings Gazette", sobre o assunto escreve: "Dá prazer ao coração saber-se que os nossos amigos transatlânticos es-

seis meses dos prazos estabelecidos e já uma substancial esquadra, da Comissão Marítima, de inspecção standard, já estava em vigor. Com relação aos sessenta navios para a Grã Bretanha, dito estavam marcados para ficarem prontos no ano corrente e o resto na primeira metade de 1942. Quanto a seis cañhões, existiam como a construção de aeronaves e outras armas de guerra.

que estão sendo apressadas e aumentadas, sairão aqueles navios.

A ansiedade a respeito da disposição, após guerra, de todos aqueles navios e estaleiros, constitui um sério problema.

titue perda de tempo. O slogan da navegação, em tempo de guerra é: "A primeira coisa primeiro". Cada um dos navios, construídos nos novos estaleiros, deve partilhar de custo da construção e estabelecimento, do mesmo estaleiro.

O primeiro lord do Almirantado enviou uma mensagem a ministro norueguês da Defesa, exprimindo o seu pesar pela perda da das tantas vidas e afirmando que os seus colegas britânicos estavam determinados para tornar ainda mais íntimos os laços que unem as nossas duas nações, que lutam lado a lado, apesar das mesmas fúrias."

O titular norueguês respondeu:

As autoridades anglo-americanas de navegação merecem os agradecimentos do mundo pela inauguração do programa de construções marítimas pois sob sua direção esse trabalho poderia ser realizado com mais rapidez e eficiência. O seu agradecimento pelas suas expressões e acrecentando que "finalmente, esses golpes tornaram-se mais apertados e os laços de simpatia existentes entre as duas forças navais."

CINELANDIA

Broadway — Paraíso dos Solteiros, com Hilde Schneider.

Cinéma Gloria — Jorna! Nacional e Estrangeiros.

Imperio — Eduardo VII, com Victor Franzen.

Fluminense — Melodia Trágica e Cavaleiro do Parigo Grajati — Cavaleira do Amor e nas Azas da Dança.

Guanabara — Alto, Moreno e Simpatico e Policia de Choque.

Haddock Lobo — Branca de Neve e os Sete Anões.

Ipunema — Terra Sem Lei e

Metro — Divino Tormento,
com Jeanette Mac Donald.
Odeon — Uma Noite no Rio,
com Carmem Miranda.
Palace — Scotland Yard, com
John Loder.
Pathe — Fantasia, de Walt
Disney, e Leonardo Stok-
Carmelita — Flágeo da Injustiça,
Jovial — Passaporte Falso e
Justiciero Secreto.
Madureira — Aves sem ninho
e Agente Secreto.
Maracanã — Rapto de Es-
trelas e Tripla Justiça,
Mascote — Paixão e Vingança.

Flama — Noite Tropical, com
Alison Jones.
Rox — O Odrifro de Bagdad,
com Jane Dupres.

CENTRO

Centário — Sedutora Aven-
tureira.
Classe Princesa — Jornais
Nacionais e Estrangeiros
Colonial — Deuses de Barro,
com Dorothy Lamour e
Palco.
D. Pedro — Estrela Luminosa
e o Rei do Brasil.
Espectro — C. e M. Laçona.
Exatidão — O Ministro e
lha do Tesouro.
Modelo — O Homem que viu
Duas Vidas, e o Segredo da
Noiva.
Moderno — Uma Garota Rul-
does e Criador de Cam-
pões.
Nacional — Último Encontro
e Murros e Solfejos.
Natal — Dãe Sem Fim e Mo-
sical de Lincoln.
Olinda — Noiva por um Dia
e Palco.
Ostentação — Boca não é Gar-
ganta e Jigante Berrante.

[illegible]

Noite,
 Folhetim — O Filho de Mon-
 te Castelo
 Quintino — Levanta-te meu
 Amor.
 Ramos — A Emboscada e Co-
 rageira a Mique.
 Real — Mulher Contra Mu-
 lher.
 Rits — O Despertar do Mun-
 do e Apuros do Cobrador.
 Rostko —

Parlansen - Paizão e Vin-
gança e A Canção do Mi-
ligr.

Fuentez Pedro, o Grande e
Marçalina da Noite.

Primer - No, No Nanette e
Carta de Gato.

Rio Branco - Prova Oculta
e A Cidadela e Palco.

São José - Que sabe você de
Amor?

... e Felicidade Esquecida.

Rosi - Caminho Aspero.

Santa Cecilia - A Emborça-
da e Risonhos e Felizes.

São Cristóvão - Mania do
Divorço e Tripla Justiça.

São Luís - Uma Noite no Rio
de Janeiro e Carmem e Frases
e Triunfo.

Tijoca - Em defesa do Hon-
ra e Nas ruas da Dança.

Variété - 100 Homens e Uma

BAIRROS

Alfa — Pobre Millionaria e O Corajoso dr. Cristian.

America — O Filho de Monte Criato.

Americano — Sedutora Aventureira.

Menina e O Gorila Mata-dor.

Vaz Lobo — Vinhas da Ira e Expresso do Exilio.

Vel — O Tracko Carne e Policia do Choque.

Vila Isabel — Um aadaz Aventureiro e Não se pode enganar a mulher.

Apote — Em Face do Destino.
Avenida — As Tres Noites de Eva.
Bandeira — A Vida de um Moço Fobre.
Beija Flor — O Gavião do Mar.
Caricões — Uma Noite no Rio, com Carmum, Micalet.
NITEROI
Eden — Medico contra Charlatão e Alma de Soldado.
Imperial — Natal em Julho e Na Senda do Crime.
Odeon — Lua de Mel Para Tres.

Paraiso — Capricho e Complementos.

PETROPOLIS

Capitão — Os Quatro Filhos de Adão.

Glória — Uma Garota Rude-sa e Floribella Domestica.

NOS TEATROS

João Castano — Cla. Garrido — Silencio,	Alda Riol.	Republica — Cla. Jardel Jercolia — Do que elas gostam,
---	------------	--

os u- n- e- e- ca da	com Jararaca, Ratinho e Pedro Dias	com Príncipe Maluco e Dercl Gonçalves
	Municipal - Não ha espetaculo.	Rival - Cla. Eva Tudor e Casel-me com um Anjo.
	Recreio - No Leasco Leasco, com Aracy Cortes e Oscarc	Serradão - Cla. Propocola Feireira - O Curda da Aldeia, com Bibi Perceira
	Região - Os Homens preferem as mulheres com Dylcia	Th. Casino Copacabana - O patinho da Gura, com Rou-

● Odillon	lien,
-----------	-------